

佐々木 渉
ドミニク チェン
毛利 宣裕
中村 翼
×
宮下 芳明

CGMから始まるイノベーション
初音ミクが切りひらく未来

2014.5.17(土) 14:00

明治大学 中野キャンパス 5Fホール **入場無料**

CGMから始まるイノベーション 初音ミクが切りひらく未来



佐々木 渉 (クリプトン・フューチャー・メディア株式会社)

1979年札幌市生まれ。2005年クリプトン・フューチャー・メディア株式会社入社。同社メディアファージ事業部初音ミク制作担当。「初音ミク」の企画制作を開発当初から担当し、以降現在まで同社の音声合成関連プロジェクトの企画に継続して携わっている。



ドミニク・チェン (NPO法人コモンズフィア理事)

1981年東京生まれ、フランス国籍。博士(東京大学、学際情報学)。NPO法人コモンズフィア(旧クリエイティブ・コモンズ・ジャパン)理事。クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用した多数のプロジェクトの立案・企画・支援に従事してきた。株式会社ディヴィデュアル共同創業者。著書に『フリーカルチャーをつくるためのガイドブック〜クリエイティブ・コモンズによる創造の循環』(フィルムアート社、2012)など。



毛利宣裕 (東京メイカー)

高校1年のとき光造形を知り、北海道工業大学で竹内茂教授に師事。1997年株式会社インクス(現ソライズ(株))に就職。現在は栄光デザイン&クリエイション株式会社で3Dプリンター・エンジニアとして働く傍ら東京メイカーとして5台のパーソナル・3Dプリンターを購入し、3Dプリンターでしか造れない作品を創る活動を行っている。2014年2月中野ブロードウェイで3Dプリント・サービスの(株)東京メイカーと、3Dモデリング・サービスの(株)ストーンスープと共同出資で『あッ3Dプリンター屋だッ!!』をオープン。



中村翼 (株式会社東京メイカー)

日本大学芸術学部大学院卒。大学で美術やプロダクトデザインを学ぶ。2006年から3DCADエンジニアとしてプロダクト開発/ロボット開発に携わる。その後2009年から3Dプリントを個人向けサービスの新規立ち上げを行う。2011年新しい産業を産む“会社”として株式会社ブレインバスのCo-founderの1人として勤務。現在は東京メイカー×ストーンスープの共同出資で日本初3Dプリントショップ『あッ3Dプリンター屋だ!!』の店長(仮)としてパーソナル・3Dプリンターで起こるイノベーションの研究調査をしている。



宮下芳明 (明治大学総合数理学部 准教授)

1976年イタリア国フィレンツェ生まれ。千葉大学にて画像工学、富山大学大学院にて音楽教育(作曲)を専攻、北陸先端科学技術大学院大学にて博士号(知識科学)取得、優秀修了者賞。専門はヒューマンコンピュータインタラクション、エンタテインメントコンピューティング。人間の表現能力を拡張する研究を通じて「表現の民主化」に取り組んでいる。研究室では、ツイッターから味覚メディアまで、多岐にわたる研究が行われている。ユーザー参加型研究のための学会、ニコニコ学会βの発起人の一人。